

Test Rapido di Valutazione dell'Afasia

Modulo 1

Partecipante _____ Data _____ Orario _____
Luogo _____ Esaminatore _____

- Fornire 6 secondi per la risposta in ogni sezione. Le risposte corrette dopo tre secondi vengono considerate come latenze e ricevono tre punti. Valutare solo il materiale prodotto nei primi sei secondi, ad eccezione di quando la risposta inizia prima dei sei secondi e poi continua.
- Valutare la prima risposta completa (cioè non una falsa partenza, né un frammento).
- Gli elementi (items) presentati verbalmente possono essere ripetuti una sola volta se il/la paziente lo richiedesse, o qualora l'esaminatore sospetti mancata comprensione o mancanza di concentrazione da parte del paziente. In caso di ripetizione di un elemento, ricominciare il conto da 0 fino a 6.
- Gli errori dovuti a disartria o aprassia articolatoria che non influenzano l'identificazione di fonemi possono essere ignorati, ad eccezione della valutazione del linguaggio motorio.

1. Livello di consapevolezza

II/ la paziente, può essere avvicinato/a? Valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = sì; 0 = no, basato sulla discussione precedente con l'infermiere, il dottore, ecc.

(a) *Il/la paziente è sufficientemente e clinicamente tranquillo/a per essere avvicinato/a?* [0 (**non continuare**)] [4]

II/ la paziente, può essere svegliato/a? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = già sveglio o sveglio in seguito a stimolazione lieve; 3 = sveglio in seguito a stimolazione moderata; 2 = sveglio, ma non rimane sveglio; 1 = risponde in parte senza essere consapevole; 0 = nessuna risposta/mancata consapevolezza.

(b) *Il/la paziente può rimanere sveglio/a?* [0 (**non continuare**)] [1(**non continuare**)] [2] [3] [4]

II/ la paziente sa orientarsi? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = 1 risposta corretta e intelligibile (alcuni errori articolatori/linguistici possono essere trascurati qui); 3 = risposte corrette a tutte e tre le domande chiuse; 2 = 3/3 per "sì" e 3/6 per "no"; 1 = segnali ambigui di comprensione e tentativi di risposta; 0 = risposta incomprensibile e mancanza di comprensione, o mancanza di risposta.

(c) *Puoi/Può dirmi dove siamo adesso?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	Siamo in una biblioteca?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	Siamo in un cortile per la ricreazione?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	Siamo in [inserire posto esatto]?	[<u>sì</u>] [no] [NR]

(d) *Puoi/Può dirmi che mese è?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	È [mese inesatto]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	È [mese inesatto]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	È [mese esatto]?	[<u>sì</u>] [no] [NR]

(e) *Quanti anni hai?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	Hai [età inesatta]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	Hai [età esatta]?	[<u>sì</u>] [no] [NR]
	Hai [età inesatta]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]

Il/la paziente è in grado di seguire richieste? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = segue richieste verbali; 3 = riproduce l'azione; 1 = tenta chiaramente di eseguire richieste verbali o mima l'azione; 0 = risposta che indica mancata comprensione delle richieste o mancata risposta. Richieste alternative possono essere utilizzate qualora la condizione del paziente lo richieda. In qual caso è obbligatorio documentare i cambiamenti effettuati.

(f) Chiudi gli occhi. _____

Se non lo ha fatto: *Fungere da modello chiudendo gli occhi, e indicando l'azione con un gesto.*

Adesso tocca a te.

[0] [1] [3] [4]

(g) Stringimi la mano: _____

Se non lo ha fatto: *Fungere da modello stringendo la mano del paziente, e invitare il/la paziente a fare lo stesso. Adesso tocca a te.*

[0] [1] [3] [4]

Impressione complessiva. Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = sì; 3 = sì, con le dovute riserve (ad es. alcuni errori); 2 = ogni tanto; 1 = di poco; 0 = niente affatto.

(h) Il/la paziente mostra tentativi di: rimanere sveglio, mantenere l'attenzione, e seguire le richieste?

[0 (non continuare)] [1 (non continuare)] [2 (non continuare)] [3] [4]

2. Eloquio spontaneo

Parlare con il/la paziente di uno o più argomenti tra quelli presentati di seguito per almeno tre minuti:

- il viaggio preferito che hai fatto
- il viaggio peggiore che hai fatto
- quando ti sei sposato/a
- la tua festa preferita da bambino
- un ricordo felice dell'infanzia
- il tuo primo lavoro
- il ricordo peggiore dell'infanzia
- quando hai avuto il primo figlio
- come hai incontrato tuo marito, o moglie, o compagno/a
- quando sei andato/a in pensione
- cosa ti piace del posto in cui vivi
- un episodio in cui hai avuto paura
- sei mai stato/a in imbarazzo o ti sei mai arrabbiato/a

Mostrare la scheda n. 1. Fare la domanda “Che cosa succede qui?”

(a) Il ragazzo spinge la ragazza. _____

(b) La ragazza sta inseguendo il ragazzo. _____

Valutare l'eloquio spontaneo del paziente assegnando il punteggio come segue. Considerare anche la produzione di altro eloquio spontaneo prodotto durante la valutazione: 4 = normale: non presente o nel range della normalità; 3 = lieve: percettibile ma raro; 2 = moderato: frequente ma non predominante; 1 = marcato: predominante ma non onnipresente; 0 = grave: evidente nella maggior parte o in tutti gli enunciati.

Caratteristica del linguaggio continuo	0	1	2	3	4
Enunciati di lunghezza e complessità ridotta (MLU = durata media dell'enunciato)	singole parole/ espressioni frammentarie	MLU 2 parole	MLU 3-4 parole	MLU 5-7 parole	normale
Ridotta velocità di produzione (WPM = parole per minuto)	0-24 wpm	25-49 wpm	50-74 wpm	75-99 wpm	100+ wpm
Discorso telegrafico Agrammatismo ossia omissione di parole e morfemi, soprattutto derivativi e flessivi, emissione di parole di classe chiusa	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Paragrammatismo ossia sostituzione di elementi di classe chiusa; accostamento inappropriato di parole e frasi; distorsioni della sintassi.	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Anomia ossia pause/latenze nel recupero parole, fallimenti nel recupero parole, abbandono di enunciati; uso efficace di circonlocuzioni	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Discorso privo di significato ossia con parole vaghe, o neologismi, sovrabbondanza di parole di classe chiusa, uso inefficace di circonlocuzioni, enunciati poco chiari nel significato e/o tangenziali, automatismi	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Parafasie semantiche ossia sostituzione di elementi di classi aperte (comprese le perseverazioni)	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Parafasie fonemiche e neologismi	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Correzioni spontanee: false partenze, revisioni, conduite d'approche	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Compromissione globale della comunicazione	Comunicazione frammentaria; l'esaminatore conduce il discorso	Comunicazione limitata; entrambi gli interlocutori partecipano al discorso	Puoi discutere di fatti quotidiani, ma al di là di questi la comunicazione è limitata	Compromissione evidente, tuttavia è in grado di discutere di tutti gli argomenti	Nessuna compromissione evidente

Se non è possibile assegnare un punteggio, indicare l'opzione più rappresentativa tra quelle suggerite di seguito:

[] Assenza di linguaggio spontaneo

[] Solo un incomprensibile borbottio

[] Solo stereotipie

[] Meno di 10 parole al minuto, per lo più 'sì,' 'no,' singole parole o tentativi.

3. Comprensione di parole singole

Mostrare la scheda n. 2. Utilizzare per ogni scheda, la seguente frase: “**Mostrami il...**”. Valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = parola corretta; 3 = parola corretta, ma con un ritardo >3 secondi nella risposta / autocorrezione nella risposta, o ripetizione della risposta 1 = tentativo simile (semanticamente per i primi 4 e foneticamente per gli ultimi 4); 0 = tentativo senza parola simile (semanticamente per i primi 4 e foneticamente per gli ultimi 4) o non risposta in 6 secondi.

(a) leone	Semanticamente relato: giraffa, cavallo	_____	[0] [1] [3] [4]
(b) tamburo	Semanticamente relato: violino, trombone	_____	[0] [1] [3] [4]
(c) violino	Semanticamente relato: tamburo, trombone	_____	[0] [1] [3] [4]
(d) giraffa	Semanticamente relato: leone, cavallo	_____	[0] [1] [3] [4]

Mostrare la scheda n. 3.

(e) spalla	Fonologicamente relato: palla	_____	[0] [1] [3] [4]
(f) naso	Fonologicamente relato: vaso	_____	[0] [1] [3] [4]
(g) pala	Fonologicamente relato: palla	_____	[0] [1] [3] [4]
(h) raso	Fonologicamente relato: vaso	_____	[0] [1] [3] [4]

4. Comprensione di frasi su stimolo verbale

Iniziare ogni frase con “**sì o no**...” e valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = risposta corretta - annuisce o utilizza gesti alternativi per sì/no - sono accettabili anche risposte idiosincratiche che indicano comprensione, ad es. ‘A volte,’ non penso,’ o; 3 = risposta corretta, ma con latenza >3 secondi - autocorrezione nella risposta o ripetizione della risposta; 2 = risposte idiosincratiche in cui non è chiaro se il/la paziente capisca; 1 = risposta errata, che però suggerisca parziale comprensione delle domande; 0 = risposta errata/ nessuna risposta in 6 secondi.

(a) Sei [uomo/ donna]? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(b) Sono [uomo/ donna]? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(c) Si taglia l’erba con l’ascia? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(d) I bambini sono sorvegliati dalla babysitter? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(e) Apri la porta di casa con una chiave? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(f) Se stai per uscire, sei già uscito? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(g) I testimoni vengono interrogati dalla polizia? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(h) Se dico che fumavo, pensi che io fumi ancora? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(i) I medici vengono curati dai pazienti? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(j) Se ero al parco quando siete arrivati, sono arrivato prima? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(k) Se stai per salire al piano di sopra, sei ancora al piano di sotto? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(l) I gatti sono inseguiti dai topi? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]

5. Denominazione di immagini

Mostrare la scheda n. 5. Chiedere "Cos'è questo? E questo? ecc." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto. Accettare risposte alternative ragionevoli; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi o autocorrezione; 2 = almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target viene articolata in maniera errata; 1 = qualche relazione con il target; 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

- | | | |
|------------|-------|---------------------|
| (a) cane | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) matita | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) sedia | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) polpo | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) amaca | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) scala | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

6. Ripetizioni

Presentare ogni parola al paziente esordendo con la seguente frase, "Ripeti dopo di me." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto. L'espansione della contrazione in (f) è accettabile; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi, autocorrezione, o prodotto dopo ripetizione del target; 2 = (a-d) almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target viene articolata in maniera errata; (e-f) almeno metà delle parole sono corrette; 1 = qualche relazione con il target, 2+ parole per (e) e (f); 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

- | | | |
|---------------------------------------------------|-------|---------------------|
| (a) se | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) treno | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) monociclo | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) rilevabile | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) Il sole sorge ad oriente. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) Il bravo giornalista scoprì dov'erano andati. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

7. Lettura a voce alta

Mostrare la scheda n. 6 esordendo con la seguente frase: "Leggi queste parole e frasi ad alta voce." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi, autocorrezione, o prodotto dopo ripetizione del target; 2 = (a-d) almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target è articolata in maniera errata; (e-f) almeno metà delle parole sono corrette; 1 = qualche relazione con il target, 2+ parole per (e) e (f); 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

- | | | |
|--------------------------------------------|-------|---------------------|
| (a) la | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) quota | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) lavatrice | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) disordinato | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) Il bambino piange di notte. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) Il romanziere capì perché ho chiamato. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

8. Articolazione / Fonazione

Chiedere al/alla paziente di effettuare i compiti in (a), (c), e (d) il più rapidamente possibile. Chiedere al/alla paziente di sostenere il suono vocalico in (b) il più a lungo possibile, fino a 15 secondi. Il conteggio può essere effettuato a un ritmo normale. Se si sospettano deficit articolatori, si possono somministrare ulteriori items (ad es. increspate e ritirare le labbra, produrre tΛ tΛ tΛ, kΛ kΛ kΛ, ripetere catastrofe catastrofe catastrofe, sostenuta /s/).

(a) *lingua da una parte all'altra*

(b) *aaaaaah* (qualità della voce)

(c) pΛ pΛ pΛ pΛ pΛ (velocità/ritmo)

(d) pΛtΛkΛ pΛtΛkΛ pΛtΛkΛ (velocità/ritmo)

(e) Conta fino a 10.

Valutare l'articolazione/fonazione assegnando il seguente punteggio basato sulla valutazione complessiva e non solo sull'ultima parte.

Caratteristiche del articolazione/fonazione	0	1	2	3	4
Disartria: un disturbo dell'articolazione di natura neurologica conseguente a un deficit primitivo del sistema motorio che afferrisce al territorio bucco-facciale e faringo-laringeo	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Aprassia articolatoria: un disturbo della programmazione fonetica e articolatoria, non conseguente a paresi dei muscoli articolatori	grave	marcato	moderato	lieve	normale

Sommario:

Comprensione di parole singole

Comprensione di frasi

Recupero lessicale

Struttura sintattica e grammaticale

Programmazione fonetica/articolatoria

Ripetizione

Lettura

QAB generale

Note:

Test Rapido di Valutazione dell'Afasia

Modulo 2

Partecipante _____ Data _____ Orario _____

Luogo _____ Esaminatore _____

- Fornire 6 secondi per la risposta in ogni sezione. Le risposte corrette dopo tre secondi vengono considerate come latenze e ricevono tre punti. Valutare solo il materiale prodotto nei primi sei secondi, ad eccezione di quando la risposta inizia prima dei sei secondi e poi continua.
- Valutare la prima risposta completa (cioè non una falsa partenza, né un frammento).
- Gli elementi (items) presentati verbalmente possono essere ripetuti una sola volta se il/la paziente lo richiedesse, o qualora l'esaminatore sospetti mancata comprensione o mancanza di concentrazione da parte del paziente. In caso di ripetizione di un elemento, ricominciare il conto da 0 fino a 6.
- Gli errori dovuti a disartria o aprassia articolatoria che non influenzano l'identificazione di fonemi possono essere ignorati, ad eccezione della valutazione del linguaggio motorio.

1. Livello di consapevolezza

II/ la paziente, può essere avvicinato/a? Valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = sì; 0 = no, basato sulla discussione precedente con l'infermiere, il dottore, ecc.

(a) *Il/la paziente è sufficientemente e clinicamente tranquillo/a per essere avvicinato/a?* [0 (non continuare)] [4]

II/ la paziente, può essere svegliato/a? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = già sveglio o sveglio in seguito a stimolazione lieve; 3 = sveglio in seguito a stimolazione moderata; 2 = sveglio, ma non rimane sveglio; 1 = risponde in parte senza essere consapevole; 0 = nessuna risposta/mancata consapevolezza.

(b) *Il/la paziente può rimanere sveglio/a?* [0 (non continuare)] [1(non continuare)] [2] [3] [4]

II/la paziente sa orientarsi? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = 1 risposta corretta e intelligibile (alcuni errori articolatori/linguistici possono essere trascurati qui); 3 = risposte corrette a tutte e tre le domande chiuse; 2 = 3/3 per "sì" e 3/6 per "no"; 1 = segnali ambigui di comprensione e tentativi di risposta; 0 = risposta incomprensibile e mancanza di comprensione, o mancanza di risposta.

(c) *Puoi/Può dirmi dove siamo adesso?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	Siamo in una biblioteca?	[sì] [no] [NR]
	Siamo in un cortile per la ricreazione?	[sì] [no] [NR]
	Siamo in [inserire posto esatto]?	[sì] [no] [NR]

(d) *Puoi/Può dirmi che mese è?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	È [mese inesatto]?	[sì] [no] [NR]
	È [mese inesatto]?	[sì] [no] [NR]
	È [mese esatto]?	[sì] [no] [NR]

(e) *Quanti anni hai?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	Hai [età inesatta]?	[sì] [no] [NR]
	Hai [età esatta]?	[sì] [no] [NR]
	Hai [età inesatta]?	[sì] [no] [NR]

Il/la paziente è in grado di seguire richieste? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = segue richieste verbali; 3 = riproduce l'azione; 1 = tenta chiaramente di eseguire richieste verbali o mima l'azione; 0 = risposta che indica mancata comprensione delle richieste o mancata risposta. Richieste alternative possono essere utilizzate qualora la condizione del paziente lo richieda. In qual caso è obbligatorio documentare i cambiamenti effettuati.

(f) Chiudi gli occhi. _____

Se non lo ha fatto: *Fungere da modello chiudendo gli occhi, e indicando l'azione con un gesto.*

Adesso tocca a te.

[0] [1] [3] [4]

(g) Stringimi la mano: _____

Se non lo ha fatto: *Fungere da modello stringendo la mano del paziente, e invitare il/la paziente a fare lo stesso. Adesso tocca a te.*

[0] [1] [3] [4]

Impressione complessiva. Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = sì; 3 = sì, con le dovute riserve (ad es. alcuni errori); 2 = ogni tanto; 1 = di poco; 0 = niente affatto.

(h) Il/la paziente mostra tentativi di: rimanere sveglio, mantenere l'attenzione, e seguire le richieste?

[0 (non continuare)] [1 (non continuare)] [2 (non continuare)] [3] [4]

2. Eloquio spontaneo

Parlare di uno o più argomenti tra quelli presentati di seguito con il/la paziente per almeno tre minuti:

- il viaggio preferito che hai fatto
- il viaggio peggiore che hai fatto
- quando ti sei sposato/a
- la tua festa preferita da bambino
- un ricordo felice dell'infanzia
- il tuo primo lavoro
- il ricordo peggiore dell'infanzia
- quando hai avuto il primo figlio
- come hai incontrato tuo marito, o tua moglie, o il tuo compagno/a
- quando sei andato/a in pensione
- cosa ti piace del posto in cui vivi
- un episodio in cui hai avuto paura, sei mai stato/a in imbarazzo o ti sei mai arrabbiato/a

Mostrare la scheda n. 1. Fare la domanda, “Che cosa succede qui?”

(a) Il ragazzo lava la ragazza. _____

(b) La ragazza prende a calci il ragazzo. _____

Valutare l'eloquio spontaneo del paziente secondo i seguenti punteggi. Considerare anche la produzione di altro eloquio spontaneo prodotto durante la valutazione. 4 = normale: non presente o nel range della normalità; 3 = quasi normale: percettibile ma raro; 2 = moderato: frequente ma non predominante; 1 = marcato: predominante ma non onnipresente; 0 = grave: evidente nella maggior parte o in tutti gli enunciati.

Caratteristica del linguaggio continuo	0	1	2	3	4
Enunciati di lunghezza e complessità ridotta (MLU = durata media dell'enunciato)	singole parole/ espressioni frammentarie	MLU 2 parole	MLU 3-4 parole	MLU 5-7 parole	normale
Ridotta velocità di produzione (WPM = parole per minuto)	0-24 wpm	25-49 wpm	50-74 wpm	75-99 wpm	100+ wpm
Discorso telegrafico Agrammatismo ossia omissione di parole e morfemi, soprattutto derivativi e flessivi, emissione di parole di classe chiusa	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Paragrammatismo ossia sostituzione di elementi di classe chiusa; accostamento inappropriato di parole e frasi; distorsioni della sintassi.	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Anomia ossia pause/latenze nel recupero parole, fallimenti nel recupero parole, abbandono di enunciati; uso efficace di circonlocuzioni	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Discorso privo di significato ossia con parole vaghe, o neologismi, sovrabbondanza di parole di classe chiusa, uso inefficace di circonlocuzioni, enunciati poco chiari nel significato e/o tangenziali, automatismi	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Parafasie semantiche ossia sostituzione di elementi di classi aperte (comprese le perseverazioni)	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Parafasie fonemiche e neologismi	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Correzioni spontanee: false partenze, revisioni, condutte d'approche	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Compromissione globale della comunicazione	Comunicazione frammentaria; l'esaminatore conduce il discorso	Comunicazione limitata; entrambi gli interlocutori partecipano al discorso	Puoi discutere di fatti quotidiani, ma al di là di questi la comunicazione è limitata	Compromissione evidente, tuttavia è in grado di discutere di tutti gli argomenti	Nessuna compromissione evidente

Se non è possibile assegnare un punteggio, indicare l'opzione più rappresentativa tra quelle suggerite di seguito:

[] Assenza di linguaggio spontaneo

[] Solo un incomprensibile borbottio

[] Solo stereotipie

[] Meno di 10 parole al minuto, per lo più 'sì,' 'no,' singole parole o tentativi.

3. Comprensione di parole singole

Mostrare la scheda n. 2. Utilizzare per ogni scheda, la seguente frase: “**Mostrami il...**”. Valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = parola corretta; 3 = parola corretta, ma con un ritardo >3 secondi nella risposta / autocorrezione nella risposta, o ripetizione della risposta 1 = tentativo simile (semanticamente per i primi 4 e foneticamente per gli ultimi 4); 0 = tentativo senza parola simile (semanticamente per i primi 4 e foneticamente per gli ultimi 4) o non risposta in 6 secondi.

(a) chitarra	Semicamente relato: sassofono, arpa	_____	[0] [1] [3] [4]
(b) tigre	Semicamente relato: zebra, asino	_____	[0] [1] [3] [4]
(c) zebra	Semicamente relato: tigre, asino	_____	[0] [1] [3] [4]
(d) sassofono	Semicamente relato: chitarra, arpa	_____	[0] [1] [3] [4]

Mostrare la scheda n. 3.

(e) duna	Fonologicamente relato: luna	_____	[0] [1] [3] [4]
(f) petto	Fonologicamente relato: tetto	_____	[0] [1] [3] [4]
(g) letto	Fonologicamente relato: tetto	_____	[0] [1] [3] [4]
(h) lupa	Fonologicamente relato: luna	_____	[0] [1] [3] [4]

4. Comprensione di frasi su stimolo verbale

Iniziare ogni frase con “**sì o no**...” e valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = risposta corretta - annuisce o utilizza gesti alternativi per sì/no - sono accettabili anche risposte idiosincratice che indicano comprensione, ad es. ‘A volte,’ non penso,’ o; 3 = risposta corretta, ma con latenza >3 secondi - autocorrezione nella risposta o ripetizione della risposta; 2 = risposte idiosincratice in cui non è chiaro se il/la paziente capisca; 1 = risposta errata, che però suggerisca parziale comprensione delle domande; 0 = risposta errata/ nessuna risposta in 6 secondi.

(a) Sei [seduto/sdraiato/etc.]? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(b) Sono [seduto/sdraiato/etc.]? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(c) Mangi il gelato con un cucchiaino? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(d) I ragni sono morsi dalle persone? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(e) Indossi i guanti ai piedi? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(f) Se stai per uscire, sei ancora dentro? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(g) I vermi vengono mangiati dagli uccelli? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(h) Se ti dico che una volta facevo esercizio fisico, pensi che lo faccia ora? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(i) I bambini vengono fatti nascere da medici? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(j) Se stai per iniziare, hai già iniziato? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(k) I genitori sono cresciuti dai figli? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(l) Se eri alla festa quando sono arrivato, sei arrivato prima? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]

5. Denominazione di immagini

Mostrare la scheda n. 5. Chiedere "Cos'è questo? E questo? ecc." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto. Accettare risposte alternative ragionevoli; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi o autocorrezione; 2 = almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target viene articolata in maniera errata; 1 = qualche relazione con il target; 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

- | | | |
|--------------|-------|---------------------|
| (a) libro | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) pettine | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) maschera | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) vulcano | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) cuore | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) piramide | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

6. Ripetizioni

Presentare ogni parola al paziente esordendo con la seguente frase, "Ripeti dopo di me." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto. L'espansione della contrazione in (f) è accettabile; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi, autocorrezione, o prodotto dopo ripetizione del target; 2 = (a-d) almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target viene articolata in maniera errata; (e-f) almeno metà delle parole sono corrette; 1 = qualche relazione con il target, 2+ parole per (e) e (f); 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| (a) re | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) scopa | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) staccionata | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) mozzafiato | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) Il cane abbaia alla porta. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) L'architetto creativo capisce chi vedremo domani pomeriggio dopo un lungo pranzo. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

7. Lettura a voce alta

Mostrare la scheda n. 6 esordendo con la seguente frase: "Leggi queste parole e frasi ad alta voce." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi, autocorrezione, o prodotto dopo ripetizione del target; 2 = (a-d) almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target è articolata in maniera errata; (e-f) almeno metà delle parole sono corrette; 1 = qualche relazione con il target, 2+ parole per (e) e (f); 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

- | | | |
|-----------------------------------------------------|-------|---------------------|
| (a) per | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) igiene | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) bilancia | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) affettuoso | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) Il sole tramonta a ovest. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) L'investigatore scoprì perché stavo aspettando. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

8. Articolazione / Fonazione

Chiedere al/alla paziente di effettuare i compiti in (a), (c), e (d) il più rapidamente possibile. Chiedere al/alla paziente di sostenere il suono vocalico in (b) il più a lungo possibile, fino a 15 secondi. Il conteggio può essere effettuato a un ritmo normale. Se si sospettano deficit articolatori, si possono somministrare ulteriori items (ad es. increspate e ritirare le labbra, produrre ta ta ta, ka ka ka, ripetere catastrofe catastrofe catastrofe, sostenuta /s/).

- (a) *lingua da una parte all'altra* _____
- (b) *aaaaaah* (qualità della voce) _____
- (c) pa pa pa pa pa (velocità/ritmo) _____
- (d) pataka pataka pataka (velocità/ritmo) _____
- (e) Conta fino a 10. _____

Valutare l'articolazione/fonazione assegnando il seguente punteggio basato sulla valutazione complessiva e non solo sull'ultima parte.

Caratteristiche del articolazione/fonazione	0	1	2	3	4
Disartria: un disturbo dell'articolazione di natura Neurologica conseguente a un deficit primitivo del sistema motorio che afferisce al territorio bucco-facciale e faringo-laringeo	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Aprassia articolatoria: un disturbo della programmazione fonetica e articolatoria, non conseguente a paresi dei muscoli articolatori	grave	marcato	moderato	lieve	normale

Sommario:

Comprensione di parole singole _____

Comprensione di frasi _____

Recupero lessicale _____

Struttura sintattica e grammaticale _____

Programmazione fonetica/articolatoria _____

Ripetizione _____

Lettura _____

QAB generale _____

Note:

Test Rapido di Valutazione dell'Afasia

Modulo 3

Partecipante _____ Data _____ Orario _____

Luogo _____ Esaminatore _____

- Fornire 6 secondi per la risposta in ogni sezione. Le risposte corrette dopo tre secondi vengono considerate come latenze e ricevono tre punti. Valutare solo il materiale prodotto nei primi sei secondi, ad eccezione di quando la risposta inizia prima dei sei secondi e poi continua.
- Valutare la prima risposta completa (cioè non una falsa partenza, né un frammento).
- Gli elementi (items) presentati verbalmente possono essere ripetuti una sola volta se il/la paziente lo richiedesse, o qualora l'esaminatore sospetti mancata comprensione o mancanza di concentrazione da parte del paziente. In caso di ripetizione di un elemento, ricominciare il conto da 0 fino a 6.
- Gli errori dovuti a disartria o aprassia articolatoria che non influenzano l'identificazione di fonemi possono essere ignorati, ad eccezione della valutazione del linguaggio motorio.

1. Livello di consapevolezza

II/ la paziente, può essere avvicinato/a? Valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = sì; 0 = no, basato sulla discussione precedente con l'infermiere, il dottore, ecc.

(a) *Il/la paziente è sufficientemente e clinicamente tranquillo/a per essere avvicinato/a?* [0 (non continuare)] [4]

II/ la paziente, può essere svegliato/a? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = già sveglio o sveglio in seguito a stimolazione lieve; 3 = sveglio in seguito a stimolazione moderata; 2 = sveglio, ma non rimane sveglio; 1 = risponde in parte senza essere consapevole; 0 = nessuna risposta/mancata consapevolezza.

(b) *Il/la paziente può rimanere sveglio/a?* [0 (non continuare)] [1(non continuare)] [2] [3] [4]

II/la paziente sa orientarsi? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = 1 risposta corretta e intelligibile (alcuni errori articolatori/linguistici possono essere trascurati qui); 3 = risposte corrette a tutte e tre le domande chiuse; 2 = 3/3 per "sì" e 3/6 per "no"; 1 = segnali ambigui di comprensione e tentativi di risposta; 0 = risposta incomprensibile e mancanza di comprensione, o mancanza di risposta.

(c) *Puoi/Può dirmi dove siamo adesso?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	Siamo in una biblioteca?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	Siamo in un cortile per la ricreazione?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	Siamo in [inserire posto esatto]?	[<u>sì</u>] [no] [NR]

(d) *Puoi/Può dirmi che mese è?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	È [mese inesatto]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	È [mese inesatto]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	È [mese esatto]?	[<u>sì</u>] [no] [NR]

(e) *Quanti anni hai?* _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Se NR o inesatto:	Hai [età inesatta]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]
	Hai [età esatta]?	[<u>sì</u>] [no] [NR]
	Hai [età inesatta]?	[sì] [<u>no</u>] [NR]

Il/la paziente è in grado di seguire richieste? Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = segue richieste verbali; 3 = riproduce l'azione; 1 = tenta chiaramente di eseguire richieste verbali o mima l'azione; 0 = risposta che indica mancata comprensione delle richieste o mancata risposta. Richieste alternative possono essere utilizzate qualora la condizione del paziente lo richieda. In qual caso è obbligatorio documentare i cambiamenti effettuati.

(f) Chiudi gli occhi. _____

Se non lo ha fatto: *Fungere da modello chiudendo gli occhi, e indicando l'azione con un gesto.*

Adesso tocca a te.

[0] [1] [3] [4]

(g) Stringimi la mano: _____

Se non lo ha fatto: *Fungere da modello stringendo la mano del paziente, e invitare il/la paziente a fare lo stesso. Adesso tocca a te.*

[0] [1] [3] [4]

Impressione complessiva. Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = sì; 3 = sì, con le dovute riserve (ad es. alcuni errori); 2 = ogni tanto; 1 = di poco; 0 = niente affatto.

(h) Il/la paziente mostra tentativi di: rimanere sveglio, mantenere l'attenzione, e seguire le richieste?

[0 (non continuare)] [1 (non continuare)] [2 (non continuare)] [3] [4]

2. Eloquio spontaneo

Parlare di uno o più argomenti tra quelli presentati di seguito con il/la paziente per almeno tre minuti:

- il viaggio preferito che hai fatto
- il viaggio peggiore che hai fatto
- quando ti sei sposato/a
- la tua festa preferita da bambino
- un ricordo felice dell'infanzia
- il tuo primo lavoro
- il ricordo peggiore dell'infanzia
- quando hai avuto il primo figlio
- come hai incontrato tuo marito, o tua moglie, o il tuo compagno/a
- quando sei andato/a in pensione
- cosa ti piace del posto in cui vivi
- un episodio in cui hai avuto paura, sei mai stato/a in imbarazzo o ti sei mai arrabbiato/a

Mostrare la scheda n. 1. Fare la domanda, “Che cosa succede qui?”

(c) La ragazza tira il ragazzo. _____

(d) Il ragazzo bacia la ragazza. _____

Valutare l'eloquio spontaneo del paziente secondo i seguenti punteggi. Considerare anche la produzione di altro eloquio spontaneo prodotto durante la valutazione. 4 = normale: non presente o nel range della normalità; 3 = quasi normale: percettibile ma raro; 2 = moderato: frequente ma non predominante; 1 = marcato: predominante ma non onnipresente; 0 = grave: evidente nella maggior parte o in tutti gli enunciati.

Caratteristica del linguaggio continuo	0	1	2	3	4
Enunciati di lunghezza e complessità ridotta (MLU = durata media dell'enunciato)	singole parole/ espressioni frammentarie	MLU 2 parole	MLU 3-4 parole	MLU 5-7 parole	normale
Ridotta velocità di produzione (WPM = parole per minuto)	0-24 wpm	25-49 wpm	50-74 wpm	75-99 wpm	100+ wpm
Discorso telegrafico Agrammatismo ossia omissione di parole e morfemi, soprattutto derivativi e flessivi, emissione di parole di classe chiusa	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Paragrammatismo ossia sostituzione di elementi di classe chiusa; accostamento inappropriato di parole e frasi; distorsioni della sintassi.	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Anomia ossia pause/latenze nel recupero parole, fallimenti nel recupero parole, abbandono di enunciati; uso efficace di circonlocuzioni	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Discorso privo di significato ossia con parole vaghe, o neologismi, sovrabbondanza di parole di classe chiusa, uso inefficace di circonlocuzioni, enunciati poco chiari nel significato e/o tangenziali, automatismi	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Parafasie semantiche ossia sostituzione di elementi di classi aperte (comprese le perseverazioni)	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Parafasie fonemiche e neologismi	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Correzioni spontanee: false partenze, revisioni, condotte d'approche	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Compromissione globale della comunicazione	Comunicazione frammentaria; l'esaminatore conduce il discorso	Comunicazione limitata; entrambi gli interlocutori partecipano al discorso	Puoi discutere di fatti quotidiani, ma al di là di questi la comunicazione è limitata	Compromissione evidente, tuttavia è in grado di discutere di tutti gli argomenti	Nessuna compromissione evidente

Se non è possibile assegnare un punteggio, indicare l'opzione più rappresentativa tra quelle suggerite di seguito:

☐ Assenza di linguaggio spontaneo

☐ Solo un incomprensibile borbottio

☐ Solo stereotipie

☐ Meno di 10 parole al minuto, per lo più 'sì,' 'no,' singole parole o tentativi.

3. Comprensione di parole singole

Mostrare la scheda n. 2. Utilizzare per ogni scheda, la seguente frase: “**Mostrami il...**”. Valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = parola corretta; 3 = parola corretta, ma con un ritardo >3 secondi nella risposta / autocorrezione nella risposta, o ripetizione della risposta 1 = tentativo simile (semanticamente per i primi 4 e foneticamente per gli ultimi 4); 0 = tentativo senza parola simile (semanticamente per i primi 4 e foneticamente per gli ultimi 4) o non risposta in 6 secondi.

(a) elefante	Semanticamente relato: cammello, orso	_____	[0] [1] [3] [4]
(b) piano	Semanticamente relato: tromba, violoncello	_____	[0] [1] [3] [4]
(c) cammello	Semanticamente relato: elefante, orso	_____	[0] [1] [3] [4]
(d) tromba	Semanticamente relato: piano, violoncello	_____	[0] [1] [3] [4]

Mostrare la scheda n. 3.

(e) zappa	Fonologicamente relato: cappa	_____	[0] [1] [3] [4]
(f) fango	Fonologicamente relato: mango	_____	[0] [1] [3] [4]
(g) fungo	Fonologicamente relato: mango	_____	[0] [1] [3] [4]
(h) mappa	Fonologicamente relato: zappa	_____	[0] [1] [3] [4]

4. Comprensione di frasi su stimolo verbale

Iniziare ogni frase con “**si o no**...” e valutare e assegnare il punteggio come segue: 4 = risposta corretta - annuisce o utilizza gesti alternativi per sì/no - sono accettabili anche risposte idiosincratiche che indicano comprensione, ad es. ‘A volte,’ non penso,’ o; 3 = risposta corretta, ma con latenza >3 secondi - autocorrezione nella risposta o ripetizione della risposta; 2 = risposte idiosincratiche in cui non è chiaro se il/la paziente capisca; 1 = risposta errata, che però suggerisca parziale comprensione delle domande; 0 = risposta errata/ nessuna risposta in 6 secondi.

(a) Indosso un/a [camicia/abito] [colore]? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(b) Indossa un/a [camicia/abito] [colore]? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(c) Vi lavate i denti con il pettine? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(d) I bambini vengono nominati dai genitori? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(e) Scattate foto con una macchina fotografica? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(f) Se stai per finire, hai già finito? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(g) Le persone sono tassate dai governi? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(h) Se stai per entrare, sei ancora fuori? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(i) I lupi vengono aggrediti dai cervi? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(j) Se era presente alla mostra quando siete arrivati, è arrivato per primo? (S)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(k) I ladri sono derubati dalle vittime? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(l) Se vi dico che prima bevevo il caffè, pensate che ora lo beva? (N)	_____	[0] [1] [2] [3] [4]

5. Denominazione di immagini

Mostrare la scheda n. 5. Chiedere "Cos'è questo? E questo? ecc." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto. Accettare risposte alternative ragionevoli; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi o autocorrezione; 2 = almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target viene articolata in maniera errata; 1 = qualche relazione con il target; 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

(a) letto	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(b) fiore	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(c) fungo	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(d) armonica	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(e) pellicano	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(f) stetoscopio	_____	[0] [1] [2] [3] [4]

6. Ripetizioni

Presentare ogni parola al paziente esordendo con la seguente frase, "Ripeti dopo di me." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto. L'espansione della contrazione in (f) è accettabile; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi, autocorrezione, o prodotto dopo ripetizione del target; 2 = (a-d) almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target viene articolata in maniera errata; (e-f) almeno metà delle parole sono corrette; 1 = qualche relazione con il target, 2+ parole per (e) e (f); 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

(a) ma	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(b) spada	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(c) prossimità	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(d) socievole	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(e) Il bambino beve dal biberon.	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(f) Il cantante ha trovato l'hotel in cui avremmo alloggiato questa settimana.	_____	[0] [1] [2] [3] [4]

7. Lettura a voce alta

Mostrare la scheda n. 6 esordendo con la seguente frase: "Leggi queste parole e frasi ad alta voce." Valutare assegnando il punteggio come segue: 4 = corretto; 3 = corretto, ma con latenza >3 secondi, autocorrezione, o prodotto dopo ripetizione del target; 2 = (a-d) almeno metà dei fonemi sono corretti, o la parola target è articolata in maniera errata; (e-f) almeno metà delle parole sono corrette; 1 = qualche relazione con il target, 2+ parole per (e) e (f); 0 = risposta non correlata, o nessuna risposta entro 6 secondi.

(a) su	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(b) balia	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(c) stetoscopio	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(d) orgoglioso	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(e) Il cane dorme fuori.	_____	[0] [1] [2] [3] [4]
(f) Il contabile capì perché mi ero nascosto.	_____	[0] [1] [2] [3] [4]

8. Articolazione / Fonazione

Chiedere al/alla paziente di effettuare i compiti in (a), (c), e (d) il più rapidamente possibile. Chiedere al/alla paziente di sostenere il suono vocalico in (b) il più a lungo possibile, fino a 15 secondi. Il conteggio può essere effettuato a un ritmo normale. Se si sospettano deficit articolatori, si possono somministrare ulteriori items (ad es. increspate e ritirare le labbra, produrre ta ta ta, ka ka ka, ripetere catastrofe catastrofe catastrofe, sostenuta /s/).

- (a) *lingua da una parte all'altra* _____
- (b) *aaaaaah (qualità della voce)* _____
- (c) *pa pa pa pa pa (velocità/ritmo)* _____
- (d) *pa ta ka pa ta ka pa ta ka (velocità/ritmo)* _____
- (e) Conta fino a 10. _____

Valutare l'articolazione/fonazione assegnando il seguente punteggio basato sulla valutazione complessiva e non solo sull'ultima parte.

Caratteristiche del articolazione/fonazione	0	1	2	3	4
Disartria: un disturbo dell'articolazione di natura Neurologica conseguente a un deficit primitivo del sistema motorio che affinisce al territorio bucco-facciale e faringo-laringeo	grave	marcato	moderato	lieve	normale
Aprassia articolatoria: un disturbo della programmazione fonetica e articolatoria, non conseguente a paresi dei muscoli articolatori	grave	marcato	moderato	lieve	normale

Sommario:

- Comprensione di parole singole _____
- Comprensione di frasi _____
- Recupero lessicale _____
- Struttura sintattica e grammaticale _____
- Programmazione fonetica/articolatoria _____
- Ripetizione _____
- Lettura _____
- QAB generale _____

Note: