

Σύντομη Συστοιχία Αξιολόγησης Αφασιών (ΣΣΑ)

Έντυπο 1

Συμμετέχων _____ Ημερομηνία _____ Ώρα _____
Περιοχή _____ Εξεταστής _____

- Αφήστε 6 δευτερόλεπτα για την απάντηση της κάθε ερώτησης. Οι σωστές απαντήσεις που δίνονται μετά από 3 δευτερόλεπτα υπολογίζονται ως καθυστερημένες απαντήσεις και παίρνουν 3 βαθμούς. Βαθμολογήστε μόνο ό,τι παράγεται στα πρώτα 6 δευτερόλεπτα, εκτός εάν η απάντηση ξεκινάει πριν από τα 6 δευτερόλεπτα και μετά συνεχίζεται.
- Βαθμολογήστε την πρώτη ολοκληρωμένη απάντηση (δηλαδή, όχι μια λανθασμένη έναρξη, ούτε ένα απόσπασμα).
- Οι ερωτήσεις που γίνονται προφορικά μπορούν να επαναληφθούν μία φορά, εάν το ζητήσει ο εξεταζόμενος ή εάν ο εξεταστής υποψιάζεται ότι παράκουσε ή διασπάστηκε η προσοχή του εξεταζόμενου. Εάν μία ερώτηση επαναληφθεί ξαναρχίστε να μετράτε 6 δευτερόλεπτα.
- Δυσarthρικά ή απραξικά λάθη που δεν επηρεάζουν τις ιδιότητες οποιουδήποτε φωνήματος θα πρέπει να αγνοούνται, εκτός της περίπτωσης που αξιολογείται ο αυτόματος λόγος.

1. Επίπεδο συνείδησης/επίγνωσης

Μπορεί να προσεγγιστεί; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = ναι , 0 = όχι , βάσει προηγούμενης συζήτησης με νοσηλεύτη/-τρια , γιατρό/-ούς κλπ.

(α) Ο ασθενής είναι αρκετά σταθερός κλινικά για να προσεγγιστεί; [0 (διακοπή)] [4]

Μπορεί να αφυπνιστεί; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = ήδη αφυπνισμένος ή αφυπνίζεται με ήπια διέγερση, 3 = αφυπνίζεται με μέτρια διέγερση, 2 = αφυπνίζεται, αλλά δε μένει ξύπνιος, 1 = δείχνει κάποια απόκριση, αλλά δε ξυπνά , 0 = καμία απόκριση.

(β) Ο ασθενής μπορεί να αφυπνιστεί; [0 (διακοπή)] [1 (διακοπή)] [2] [3] [4]

Προσανατολισμένος; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = μια καταληπτή, σωστή απάντηση (οποιαδήποτε λάθη ομιλίας/γλώσσας μπορούν να αγνοηθούν εδώ), 3 = σωστές απαντήσεις και στις 3 ερωτήσεις ναι/όχι, 2 = αν απαντήσει σωστά στην ερώτηση με σωστή απόκριση το “ναι” και στη μία από τις δύο ερωτήσεις που έχουν ως σωστή απόκριση το “όχι”, 1 = ασαφή σημεία κατανόησης και προσπάθεια να απαντήσει, 0 = αν η απάντηση δεν δείχνει κανένα σημείο κατανόησης της ερώτησης, ή καμία απάντηση.

(γ) Μπορείτε να μου πείτε πού βρισκόμαστε τώρα; _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Βρισκόμαστε στη βιβλιοθήκη;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Βρισκόμαστε στην παιδική χαρά;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Βρισκόμαστε στο [σωστό μέρος] ;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

(δ) Τι μήνας είναι; _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Είναι [λάθος μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είναι [λάθος μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είναι [σωστός μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

(ε) Πόσων χρονών είστε; _____ [0] [1] [2] [3]

[4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Είστε [λάθος ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είστε [σωστή ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είστε [λάθος ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

Μπορεί να ακολουθήσει εντολές; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = εκτελεί την προφορική εντολή , 3 = μιμείται την εντολή/πράξη, 1 = ασαφής προσπάθεια να ακολουθήσει προφορική εντολή ή να μιμηθεί τη πράξη , 0 = η απόκριση δεν δείχνει κανένα σημάδι κατανόησης της εντολής, ή δεν υπάρχει απόκριση. Εναλλακτικές απλές εντολές μπορούν να αντικατασταθούν εάν το επιβάλλουν περιστασιακοί παράγοντες ή παράγοντες που αφορούν τον εξεταζόμενο. Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να σημειωθούν.

(στ) Κλείστε τα μάτια σας. _____

Εάν δεν το κάνει: Δείξτε τον τρόπο κλεισίματος των ματιών, υποδεικνύεται για μίμηση. [0] [1] [3] [4]

(ζ) Σφίξτε το χέρι μου. _____

Εάν δεν το κάνει: Σφίξτε το χέρι του εξεταζόμενου, υποδεικνύεται για μίμηση. [0] [1] [3] [4]

Συνολική εντύπωση. Βαθμολογία ως εξής: 4 = ναι, 3 = ναι, με ενδοιασμούς (π.χ. ορισμένα λάθη), 2 = περιστασιακά (πότε το κάνει και πότε όχι), 1 = οριακά , 0 = καθόλου.

(η) Μπορεί ο εξεταζόμενος να μείνει αφυπνισμένος, να διατηρήσει την προσοχή και να εκτελέσει εντολές; [0 (διακοπή)] [1 (διακοπή)] [2 (διακοπή)] [3] [4]

2. Συνδεδεμένη ομιλία

Συζητήστε με τον εξεταζόμενο για τουλάχιστον τρία λεπτά, σχετικά με ένα ή περισσότερα θέματα συζήτησης, π.χ. :

- Το καλύτερο ταξίδι που έχετε πάει
- Το χειρότερο ταξίδι που έχετε πάει
- Οι αγαπημένες σας διακοπές όταν ήσασταν παιδί
- Μία ευχάριστη παιδική ανάμνηση
- Η χειρότερη παιδική ανάμνηση
- Πότε αποκτήσατε το πρώτο σας παιδί
- Η πρώτη σας δουλειά
- Πότε βγήκατε στη σύνταξη
- Τι σας αρέσει εκεί όπου ζείτε
- Πώς γνωρίσατε τον/την σύζυγο/σύντροφο σας
- Πότε παντρευτήκατε
- Μια στιγμή που νιώσατε πραγματικά τρομαγμένος,-η/ντροπιασμένος,-η/θυμωμένος,-η

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 1. Ρωτήστε ‘Τι συμβαίνει εδώ;’

(α) Το αγόρι σπρώχνει το κορίτσι. _____

(β) Το κορίτσι κυνηγάει το αγόρι. _____

Βαθμολογήστε τη συνδεδεμένη ομιλία χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα. Θα πρέπει επίσης να ληφθούν υπόψιν και άλλα δείγματα συνδεδεμένης ομιλίας που παράγονται κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης. 4 = τυπική: δεν υπάρχουν προβλήματα ή είναι σε τυπικό εύρος, 3 = ήπια: ανιχνεύσιμα προβλήματα αλλά σπάνια, 2 = μέτρια: συχνά προβλήματα αλλά όχι επίμονα, 1 = αξιοσημείωτη, επίμονα προβλήματα αλλά όχι πανταχού παρόντα, 0 = σοβαρή, εμφανή προβλήματα στις περισσότερες φορές ή σε όλα τα εκφωνήματα.

Χαρακτηριστικά της συνδεδεμένης ομιλίας των αphasικών	0	1	2	3	4
Μειωμένο μήκος και πολυπλοκότητα των εκφωνημάτων	Μεμονωμένες λέξεις	MME 2 λέξεις	MME 3-4 λέξεις	MME 5-7 λέξεις	Τυπικό
Μειωμένος ρυθμός ομιλίας	0-24 λέξεις ανά λεπτό	25-49 λέξεις ανά λεπτό	50-74 λέξεις ανά λεπτό	75-99 λέξεις ανά λεπτό	100+ λέξεις ανά λεπτό
Αγραμματισμός: παράλειψη λέξεων και μορφημάτων, ειδικά γραμματικών λέξεων/μορφημάτων, “τηλεγραφική ομιλία”	Σοβαρός	Αξιοσημείωτος	Μέτριος	Ήπιος	Τυπικό
Παρααγματισμός: αντικατάσταση των γραμματικών λέξεων/μορφημάτων, ακατάλληλη παράθεση λέξεων και φράσεων, αλλοιωμένη σύνταξη	Σοβαρός	Αξιοσημείωτος	Μέτριος	Ήπιος	Τυπικό
Δυσκολίες Κατονομασίας: παύσεις στην εύρεση λέξεων, αποτυχία στην εύρεση λέξεων, διακοπτόμενες εκφράσεις, αποτελεσματική περίφραση	Σοβαρός	Αξιοσημείωτη	Μέτρια	Ήπια	Τυπικό
Κενός λόγος: ασαφείς λέξεις, υπεραφθονία γραμματικών λέξεων, αναποτελεσματική περίφραση, εκφράσεις ασαφείς ως προς την έννοια ή/και άσχετες με το θέμα	Σοβαρό	Αξιοσημείωτο	Μέτριο	Ήπιο	Τυπικό
Σημασιολογικές παραφασίες: υποκατάσταση των λέξεων περιεχομένου (συμπεριλαμβανομένων των παραδρομών εμμονής)	Σοβαρές	Αξιοσημείωτες	Μέτριες	Ήπιες	Τυπικό
Φωνημικές παραφασίες και νεολογισμοί	Σοβαρές	Αξιοσημείωτες	Μέτριες	Ήπιες	Τυπικό
Αυτό-διόρθωση: λάθη έναρξης, ανάκληση ακολουθιών, προσέγγιση βασισμένη στην καθοδήγηση	Σοβαρή	Αξιοσημείωτη	Μέτρια	Ήπια	Τυπικό
Συνολική εικόνα της διαταραχής της επικοινωνίας	Αποσπασματική επικοινωνία, ο εξεταστής έχει όλη τη ευθύνη	Περιορισμένη επικοινωνία, ο εξεταζόμενος παρουσιάζει δυσκολία	Δυνατότητα συζήτησης θεμάτων καθημερινότητας, με περιορισμό σε αυτά	Εμφανής δυσκολία, αλλά μπορεί να συζητήσει για όλα τα θέματα	Καμία εμφανής δυσλειτουργία

Αν δεν είναι εφικτό: [] Ανύπαρκτη αυθόρμητη ομιλία [] Μόνο ακατάληπτο μурμουρητό [] Μόνο στερεοτυπίες [] Λιγότερες από 10 λέξεις ανά λεπτό, συνήθως κυρίως “ναι”, “όχι”, μερικές μεμονωμένες λέξεις ή προσπάθειες

3. Κατανόηση λέξεων

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 2. Πείτε “**δείξτε μου το/τη...**” Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = σωστή απάντηση, 3 = σωστή απάντηση, αλλά με καθυστέρηση άνω των 3 δευτερολέπτων, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 1 = σχετιζόμενη εικόνα, 0 = άσχετη εικόνα, ή καμία απάντηση μέσα σε 6 δευτερόλεπτα.

(α) λιοντάρι	σχετιζόμενες: καμηλο/λη, άλογο	[0] [1] [3] [4]
(β) ντραμς	σχετιζόμενες: βιολί, τρομπόνι	[0] [1] [3] [4]
(γ) βιολί	σχετιζόμενες: ντραμς, τρομπόνι	[0] [1] [3] [4]
(δ) καμηλοπάρδαλη	σχετιζόμενες: λιοντάρι, άλογο	[0] [1] [3] [4]

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 3.

(ε) βόδι	σχετιζόμενη: πόδι	[0] [1] [3] [4]
(στ) μπότα	σχετιζόμενη: κότα	[0] [1] [3] [4]
(ζ) ρόδι	σχετιζόμενη: πόδι	[0] [1] [3] [4]
(η) νότα	σχετιζόμενη: κότα	[0] [1] [3] [4]

4. Κατανόηση προτάσεων

Πείτε “**Απαντήστε ναι ή όχι ...**” Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απάντηση. Κουνώντας το κεφάλι, άλλες κατάλληλες εναλλακτικές απαντήσεις του ναι/όχι, όπως «Μερικές φορές», «δεν το νομίζω», ή χαρακτηριστικές απαντήσεις που δείχνουν κατανόηση είναι αποδεκτές. 3 = σωστή απάντηση, αλλά καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = ιδιόμορφη απάντηση όπου δεν είναι σαφές εάν ο ασθενής κατανοεί ή όχι, 1 = λανθασμένη απάντηση, αλλά η απάντηση υποδηλώνει μερική κατανόηση, 0 = λανθασμένη / καμία απάντηση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) Είστε [άντρας / γυναίκα]; (N)	[0] [1] [3] [4]
(β) Είμαι [άντρας / γυναίκα]; (O)	[0] [1] [3] [4]
(γ) Κόβετε το γρασίδι με τσεκούρι; (O)	[0] [1] [3] [4]
(δ) Τα μωρά φροντίζονται από τη νταντά; (N)	[0] [1] [3] [4]
(ε) Ανοίγετε την πόρτα σας με κλειδί; (N)	[0] [1] [3] [4]
(στ) Εάν πρόκειται να φύγετε, έχετε φύγει ήδη; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ζ) Οι μάρτυρες ανακρίνονται από την αστυνομία; (N)	[0] [1] [3] [4]
(η) Αν σας πω ότι συνήθιζα να καπνίζω, νομίζετε ότι καπνίζω τώρα; (O)	[0] [1] [3] [4]
(θ) Οι γιατροί θεραπεύονται από ασθενείς; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ι) Αν ήμουν στο πάρκο όταν φτάσατε, έφτασα εκεί πρώτα; (N)	[0] [1] [3] [4]
(ια) Αν πρόκειται να ανεβείτε στον επάνω όροφο, είστε ακόμα κάτω; (N)	[0] [1] [3] [4]
(ιβ) Οι γάτες κυνηγούνται από τα ποντίκια; (O)	[0] [1] [3] [4]

5. Κατονομασία Εικόνων

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 5. Ρωτήστε **“Τι είναι αυτό; Και αυτό; κ.λπ.”** Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απόκριση, Αποδεχτείτε λογικές εναλλακτικές απαντήσεις, 3 = σωστή απόκριση, αλλά με καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα ή αυτοδιόρθωση, 2 = τουλάχιστον τα μισά φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο, 1 = μερική σχέση με το φώνημα στόχο, 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) σκύλος		[0] [1] [3] [4]
(β) μολύβι		[0] [1] [3] [4]
(γ) αναπηρικό αμαξίδιο		[0] [1] [3] [4]
(δ) χταπόδι		[0] [1] [3] [4]
(ε) αιώρα		[0] [1] [3] [4]
(στ) κυλιόμενες σκάλες		[0] [1] [3] [4]

6. Επανάληψη

Πείτε **“Επαναλάβετε μετά από μένα”**. Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απόκριση., 3 = σωστή απόκριση, αλλά καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = (α-δ) τουλάχιστον τα μισά από τα φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο. (ε-στ) τουλάχιστον οι μισές από τις λέξεις είναι σωστές, 1 = κάποια σχέση με τον στόχο, 2+ λέξεις για (ε) και (στ) , 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) χαλί		[0] [1] [3] [4]
(β) μπροστά		[0] [1] [3] [4]
(γ) καταστροφή		[0] [1] [3] [4]
(δ) αντιδραστικό		[0] [1] [3] [4]
(ε) Ο ήλιος ανατέλλει από την ανατολή.		[0] [1] [3] [4]
(στ) Ο φιλόδοξος δημοσιογράφος ανακάλυψε πού θα πηγαίναμε.		[0] [1] [3] [4]

7. Μεγαλόφωνη Ανάγνωση

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 6. Πείτε **“Διαβάστε δυνατά αυτές τις λέξεις και προτάσεις”**. Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστό. 3 = σωστό, αλλά με καθυστέρηση > 3 δευτερολέπτων, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = (α-δ) τουλάχιστον τα μισά από τα φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο, (ε-στ) τουλάχιστον οι μισές από τις λέξεις είναι σωστές, 1 = κάποια σχέση με τον στόχο, 2+ λέξεις για (ε) και (στ) , 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) την		[0] [1] [3] [4]
(β) Ντουζ		[0] [1] [3] [4]

(γ) προπονητής		[0] [1] [3] [4]
(δ) ανεξάρτητος		[0] [1] [3] [4]
(ε) Το μωρό κλαίει τη νύχτα		[0] [1] [3] [4]
(στ) Ο δημοφιλής συγγραφέας κατάλαβε γιατί θα τηλεφωνούσα		[0] [1] [3] [4]

8. Κινητικός Προγραμματισμός της ομιλίας

Ζητήστε από τον εξεταζόμενο να εκτελέσει τις δοκιμασίες (α), (γ) και (δ) όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Ζητήστε του να κρατήσει το φωνήεν στο (β) όσο το δυνατόν περισσότερο, έως και 15 δευτερόλεπτα. Η μέτρηση μπορεί να γίνει με κανονικό ρυθμό. Εάν υπάρχουν υποψίες ελλείματος αυτόματης ομιλίας, μπορούν να δοθούν επιπρόσθετες δοκιμασίες (π.χ. να σουφρώσει και να τεντώσει τα χείλη του, t_A t_A t_A , k_A k_A k_A , καταστροφή-καταστροφή-καταστροφή, διατηρούμενη φώνηση του /s/).

(α) πλευρική κίνηση της γλώσσας

(β) αααααα (ποιότητα φωνής)

(γ) p_A p_A p_A p_A p_A (ταχύτητα/ρυθμός)

(δ) $p_A t_A k_A$ $p_A t_A k_A$ $p_A t_A k_A$ (ταχύτητα/ρυθμός)

(ε) Μετρήστε έως το 10.

Βαθμολογήστε την αυτόματη ομιλία χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες κλίμακες, βασιζόμενοι σε ολόκληρη την αξιολόγηση και όχι μόνο σε αυτήν την ενότητα.

Χαρακτηριστικά αυτόματης ομιλίας	0	1	2	3	4
Δυσarthρία: βλάβη των μυών που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ομιλίας	σοβαρή	Αξιοσημείωτη	μέτρια	ήπια	τυπική
Απραξία λόγου: βλάβη στον προγραμματισμό της ομιλίας	σοβαρή	Αξιοσημείωτη	μέτρια	ήπια	τυπική

Σύνοψη

Κατανόηση λέξεων

Κατανόηση προτάσεων

Εύρεση λέξεων

Γραμματική δομή

Κινητικός Προγραμματισμός της ομιλίας

Επανάληψη

Ανάγνωση

ΣΣΑ Σύνολο

Σημειώσεις

Σύντομη Συστοιχία Αξιολόγησης Αφασιών (ΣΣΑ)

Έντυπο 2

Συμμετέχων _____ Ημερομηνία _____ Ώρα _____
Περιοχή _____ Εξεταστής _____

- Αφήστε 6 δευτερόλεπτα για την απάντηση της κάθε ερώτησης. Οι σωστές απαντήσεις που δίνονται μετά από 3 δευτερόλεπτα υπολογίζονται ως καθυστερημένες απαντήσεις και παίρνουν 3 βαθμούς. Βαθμολογήστε μόνο ό,τι παράγεται στα πρώτα 6 δευτερόλεπτα, εκτός εάν η απάντηση ξεκινάει πριν από τα 6 δευτερόλεπτα και μετά συνεχίζεται.
- Βαθμολογήστε την πρώτη ολοκληρωμένη απάντηση (δηλαδή, όχι μια λανθασμένη έναρξη, ούτε ένα απόσπασμα).
- Οι ερωτήσεις που γίνονται προφορικά μπορούν να επαναληφθούν μία φορά, εάν το ζητήσει ο εξεταζόμενος ή εάν ο εξεταστής υποψιάζεται ότι παράκουσε ή διασπάστηκε η προσοχή του εξεταζόμενου. Εάν μία ερώτηση επαναληφθεί ξαναρχίστε να μετράτε 6 δευτερόλεπτα.
- Δυσαρθρικά ή απραξικά λάθη που δεν επηρεάζουν τις ιδιότητες οποιουδήποτε φωνήματος θα πρέπει να αγνοούνται, εκτός της περίπτωσης που αξιολογείται ο αυτόματος λόγος.

1. Επίπεδο συνείδησης/επίγνωσης

Μπορεί να προσεγγιστεί; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = ναι , 0 = όχι , βάσει προηγούμενης συζήτησης με νοσηλεύτη/-τρια , γιατρό/-ούς κλπ.

(α) Ο ασθενής είναι αρκετά σταθερός κλινικά για να προσεγγιστεί; [0 (διακοπή)] [4]

Μπορεί να αφυπνιστεί; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = ήδη αφυπνισμένος ή αφυπνίζεται με ήπια διέγερση, 3 = αφυπνίζεται με μέτρια διέγερση, 2 = αφυπνίζεται, αλλά δε μένει ξύπνιος, 1 = δείχνει κάποια απόκριση, αλλά δε ξυπνά , 0 = καμία απόκριση.

(β) Ο ασθενής μπορεί να αφυπνιστεί; [0 (διακοπή)] [1 (διακοπή)] [2] [3] [4]

Προσανατολισμένος; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = μια καταληπτή, σωστή απάντηση (οποιαδήποτε λάθη ομιλίας/γλώσσας μπορούν να αγνοηθούν εδώ), 3 = σωστές απαντήσεις και στις 3 ερωτήσεις ναι/όχι, 2 = αν απαντήσει σωστά στην ερώτηση με σωστή απόκριση το “ναι” και στη μία από τις δύο ερωτήσεις που έχουν ως σωστή απόκριση το “όχι”, 1 = ασαφή σημεία κατανόησης και προσπάθεια να απαντήσει, 0 = αν η απάντηση δεν δείχνει κανένα σημείο κατανόησης της ερώτησης, ή καμία απάντηση.

(γ) Μπορείτε να μου πείτε πού βρισκόμαστε τώρα; _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Βρισκόμαστε στη βιβλιοθήκη;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Βρισκόμαστε στην παιδική χαρά;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Βρισκόμαστε στο [σωστό μέρος] ;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

(δ) Τι μήνας είναι; _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Είναι [λάθος μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είναι [λάθος μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είναι [σωστός μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

(ε) Πόσων χρονών είστε; _____ [0] [1] [2] [3]

[4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Είστε [λάθος ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είστε [σωστή ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είστε [λάθος ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

Μπορεί να ακολουθήσει εντολές; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = εκτελεί την προφορική εντολή , 3 = μιμείται την εντολή/πράξη, 1 = ασαφής προσπάθεια να ακολουθήσει προφορική εντολή ή να μιμηθεί τη πράξη , 0 = η απόκριση δεν δείχνει κανένα σημάδι κατανόησης της εντολής, ή δεν υπάρχει απόκριση. Εναλλακτικές απλές εντολές μπορούν να αντικατασταθούν εάν το επιβάλλουν περιστασιακοί παράγοντες ή παράγοντες που αφορούν τον εξεταζόμενο. Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να σημειωθούν.

(στ) Κλείστε τα μάτια σας. _____

Εάν δεν το κάνει: Δείξτε τον τρόπο κλεισίματος των ματιών, υποδεικνύεται για μίμηση. [0] [1] [3] [4]

(ζ) Σφίξτε το χέρι μου. _____

Εάν δεν το κάνει: Σφίξτε το χέρι του εξεταζόμενου, υποδεικνύεται για μίμηση. [0] [1] [3] [4]

Γενική εντύπωση. Βαθμολογία ως εξής: 4 = ναι, 3 = ναι, με ενδοιασμούς (π.χ. ορισμένα λάθη), 2 = περιστασιακά (πότε το κάνει και πότε όχι), 1 = οριακά , 0 = καθόλου .

(η) Μπορεί ο εξεταζόμενος να μείνει αφυπνισμένος, να διατηρήσει την προσοχή και να εκτελέσει εντολές; [0 (διακοπή)] [1 (διακοπή)] [2 (διακοπή)] [3] [4]

2. Συνδεδεμένη ομιλία

Συζητήστε με τον εξεταζόμενο για τουλάχιστον τρία λεπτά, σχετικά με ένα ή περισσότερα θέματα συζήτησης, π.χ. :

- Το καλύτερο ταξίδι που έχετε πάει
- Οι αγαπημένες σας διακοπές όταν ήσασταν παιδί
- Η χειρότερη παιδική ανάμνηση
- Η πρώτη σας δουλειά
- Πώς γνωρίσατε τον/την σύζυγο/σύντροφο σας
- Μια στιγμή που νιώσατε πραγματικά τρομαγμένος,-η/ντροπιασμένος,-η/θυμωμένος,-η
- Το χειρότερο ταξίδι που έχετε πάει
- Μία ευχάριστη παιδική ανάμνηση
- Πότε αποκτήσατε το πρώτο σας παιδί
- Τι σας αρέσει εκεί όπου ζείτε
- Πότε παντρευτήκατε

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 1. Ρωτήστε “Τι συμβαίνει εδώ;”

(α) Το αγόρι πλένει το κορίτσι. _____

(β) Το κορίτσι κλωτσά το αγόρι. _____

Βαθμολογήστε τη συνδεδεμένη ομιλία χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα. Θα πρέπει επίσης να ληφθούν υπόψιν και άλλα δείγματα συνδεδεμένης ομιλίας που παράγονται κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης. 4 = τυπική: δεν υπάρχουν προβλήματα ή είναι σε τυπικό εύρος, 3 = ήπια: ανιχνεύσιμα προβλήματα αλλά σπάνια, 2 = μέτρια: συχνά προβλήματα αλλά όχι επίμονα, 1 = αξιοσημείωτη, επίμονα προβλήματα αλλά όχι πανταχού παρόντα, 0 = σοβαρή, εμφανή προβλήματα στις περισσότερες φορές ή σε όλα τα εκφωνήματα.

Χαρακτηριστικά της συνδεδεμένης ομιλίας των αφασικών	0	1	2	3	4
Μειωμένο μήκος και πολυπλοκότητα των εκφωνημάτων	Μεμονωμένες λέξεις	MME 2 λέξεις	MME 3-4 λέξεις	MME 5-7 λέξεις	Τυπικό
Μειωμένος ρυθμός ομιλίας	0-24 λέξεις ανά λεπτό	25-49 λέξεις ανά λεπτό	50-74 λέξεις ανά λεπτό	75-99 λέξεις ανά λεπτό	100+ λέξεις ανά λεπτό
Αγραμματισμός: παράλειψη λέξεων και μορφημάτων, ειδικά γραμματικών λέξεων/μορφημάτων, “τηλεγραφική ομιλία”	Σοβαρός	Αξιοσημείωτος	Μέτριος	Ήπιος	Τυπικό
Παρααγματισμός: αντικατάσταση των γραμματικών λέξεων/μορφημάτων, ακατάλληλη παράθεση λέξεων και φράσεων, αλλοιωμένη σύνταξη	Σοβαρός	Αξιοσημείωτος	Μέτριος	Ήπιος	Τυπικό
Δυσκολίες Κατονομασίας: παύσεις στην εύρεση λέξεων, αποτυχία στην εύρεση λέξεων, διακοπτόμενες εκφράσεις, αποτελεσματική περίφραση	Σοβαρός	Αξιοσημείωτη	Μέτρια	Ήπια	Τυπικό
Κενός λόγος: ασαφείς λέξεις, υπεραφθονία γραμματικών λέξεων, αναποτελεσματική περίφραση, εκφράσεις ασαφείς ως προς την έννοια ή/και άσχετες με το θέμα	Σοβαρό	Αξιοσημείωτο	Μέτριο	Ήπιο	Τυπικό
Σημασιολογικές παραφασίες: υποκατάσταση των λέξεων περιεχομένου (συμπεριλαμβανομένων των παραδρομών εμμονής)	Σοβαρές	Αξιοσημείωτες	Μέτριες	Ήπιες	Τυπικό
Φωνημικές παραφασίες και νεολογισμοί	Σοβαρές	Αξιοσημείωτες	Μέτριες	Ήπιες	Τυπικό
Αυτό-διόρθωση: λάθη έναρξης, ανάκληση ακολουθιών, προσέγγιση βασισμένη στην καθοδήγηση	Σοβαρή	Αξιοσημείωτη	Μέτρια	Ήπια	Τυπικό
Συνολική εικόνα της διαταραχής της επικοινωνίας	Αποσπασματική επικοινωνία, ο εξεταστής έχει όλη τη ευθύνη	Περιορισμένη επικοινωνία, ο εξεταζόμενος παρουσιάζει δυσκολία	Δυνατότητα συζήτησης θεμάτων καθημερινότητας, με περιορισμό σε αυτά	Εμφανής δυσκολία, αλλά μπορεί να συζητήσει για όλα τα θέματα	Καμία εμφανής δυσλειτουργία

Αν δεν είναι εφικτό: [] Ανύπαρκτη αυθόρμητη ομιλία [] Μόνο ακατάληπτο μουνιμωρητό [] Μόνο στερεοτυπίες [] Λιγότερες από 10 λέξεις ανά λεπτό, συνήθως κυρίως “ναι”, “όχι”, μερικές μεμονωμένες λέξεις ή προσπάθειες

3. Κατανόηση λέξεων

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 2. Πείτε “**δείξτε μου το/τη...**” Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = σωστή απάντηση, 3 = σωστή απάντηση, αλλά με καθυστέρηση άνω των 3 δευτερολέπτων, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 1 = σχετιζόμενη εικόνα, 0 = άσχετη εικόνα, ή καμία απάντηση μέσα σε 6 δευτερόλεπτα.

(α) κιθάρα	σχετιζόμενες: σαξόφωνο, άρπα	[0] [1] [3] [4]
(β) τίγρης	σχετιζόμενες: ζέβρα, γάιδαρος	[0] [1] [3] [4]
(γ) ζέβρα	σχετιζόμενες: τίγρης, γάιδαρος	[0] [1] [3] [4]
(δ) σαξόφωνο	σχετιζόμενες: κιθάρα, άρπα	[0] [1] [3] [4]

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 3.

(ε) καλάμι	σχετιζόμενη: παλάμη, σαλάμι	[0] [1] [3] [4]
(στ) ζάρι	σχετιζόμενη: βάρη	[0] [1] [3] [4]
(ζ) ψάρι	σχετιζόμενη: βάρη	[0] [1] [3] [4]
(η) παλάμη	σχετιζόμενη: καλάμι, σαλάμι	[0] [1] [3] [4]

4. Κατανόηση προτάσεων

Πείτε “**Απαντήστε ναι ή όχι ...**” Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απάντηση. Κουνώντας το κεφάλι, άλλες κατάλληλες εναλλακτικές απαντήσεις του ναι/όχι, όπως «Μερικές φορές», «δεν το νομίζω», ή χαρακτηριστικές απαντήσεις που δείχνουν κατανόηση είναι αποδεκτές. 3 = σωστή απάντηση, αλλά καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = ιδιόμορφη απάντηση όπου δεν είναι σαφές εάν ο ασθενής κατανοεί ή όχι, 1 = λανθασμένη απάντηση, αλλά η απάντηση υποδηλώνει μερική κατανόηση, 0 = λανθασμένη / καμία απάντηση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) Είστε [καθιστός/ξαπλωμένος/κλπ.]; (N)	[0] [1] [3] [4]
(β) Είμαι [καθιστός/όρθιος/κλπ.]; (O)	[0] [1] [3] [4]
(γ) Τρώτε παγωτό με ένα κουτάλι; (N)	[0] [1] [3] [4]
(δ) Οι αράχνες δαγκώνονται από τους ανθρώπους; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ε) Φοράτε γάντια στα πόδια; (O)	[0] [1] [3] [4]
(στ) Εάν πρόκειται να βγείτε έξω, είστε ακόμα μέσα; (N)	[0] [1] [3] [4]
(ζ) Τα σκουλήκια τρώγονται από τα πουλιά; (N)	[0] [1] [3] [4]
(η) Αν σας πω ότι συνήθιζα να κάνω γυμναστική, νομίζετε ότι κάνω γυμναστική τώρα; (O)	[0] [1] [3] [4]
(θ) Τα μωρά γεννιούνται από γιατρούς; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ι) Αν πρόκειται να ξεκινήσετε, έχετε ξεκινήσει ήδη; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ια) Οι γονείς αναθρέφονται από τα παιδιά; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ιβ) Εάν ήσασταν στο πάρτι όταν έφτασα εγώ, πήγατε εκεί πρώτος; (N)	[0] [1] [3] [4]

5. Κατονομασία Εικόνων

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 5. Ρωτήστε **“Τι είναι αυτό; Και αυτό; κ.λπ.”** Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απόκριση, Αποδεχτείτε λογικές εναλλακτικές απαντήσεις, 3 = σωστή απόκριση, αλλά με καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα ή αυτοδιόρθωση, 2 = τουλάχιστον τα μισά φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο, 1 = μερική σχέση με το φώνημα στόχο, 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) βιβλίο		[0] [1] [3] [4]
(β) χτένα		[0] [1] [3] [4]
(γ) μάσκα		[0] [1] [3] [4]
(δ) ηφαίστειο		[0] [1] [3] [4]
(ε) ιππόκαμπος		[0] [1] [3] [4]
(στ) πυραμίδα		[0] [1] [3] [4]

6. Επανάληψη

Πείτε **“Επαναλάβετε μετά από μένα”**. Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απόκριση., 3 = σωστή απόκριση, αλλά καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = (α-δ) τουλάχιστον τα μισά από τα φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο. (ε-στ) τουλάχιστον οι μισές από τις λέξεις είναι σωστές, 1 = κάποια σχέση με τον στόχο, 2+ λέξεις για (ε) και (στ) , 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) μάνα		[0] [1] [3] [4]
(β) Μπλακ άουτ		[0] [1] [3] [4]
(γ) προσπέραση		[0] [1] [3] [4]
(δ) ινστιτούτο		[0] [1] [3] [4]
(ε) Ο σκύλος γαβγίζει στην πόρτα.		[0] [1] [3] [4]
(στ) Ο δημιουργικός αρχιτέκτονας κατάλαβε ποιον θα βλέπαμε.		[0] [1] [3] [4]

7. Μεγαλόφωνη Ανάγνωση

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 6. Πείτε **“Διαβάστε δυνατά αυτές τις λέξεις και προτάσεις”**. Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστό. 3 = σωστό, αλλά με καθυστέρηση > 3 δευτερολέπτων, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = (α-δ) τουλάχιστον τα μισά από τα φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο, (ε-στ) τουλάχιστον οι μισές από τις λέξεις είναι σωστές, 1 = κάποια σχέση με τον στόχο, 2+ λέξεις για (ε) και (στ) , 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) πάγκος		[0] [1] [3] [4]
(β) Κούριερ		[0] [1] [3] [4]
(γ) γκριζάρισμα		[0] [1] [3] [4]
(δ) ινδουιστής		[0] [1] [3] [4]

(ε) Ο ήλιος δύει στη δύση.

[0] [1] [3] [4]

(στ) Ο ικανός ντετέκτιβ ανακάλυψε γιατί περίμενα.

[0] [1] [3] [4]

8. Κινητικός Προγραμματισμός της ομιλίας

Ζητήστε από τον εξεταζόμενο να εκτελέσει τις δοκιμασίες (α), (γ) και (δ) όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Ζητήστε του να κρατήσει το φωνήεν στο (β) όσο το δυνατόν περισσότερο, έως και 15 δευτερόλεπτα. Η μέτρηση μπορεί να γίνει με κανονικό ρυθμό. Εάν υπάρχουν υποψίες ελλείματος αυτόματης ομιλίας, μπορούν να δοθούν επιπρόσθετες δοκιμασίες (π.χ. να σουφρώσει και να τεντώσει τα χείλη του, $t_A t_A t_A$, $k_A k_A k_A$, καταστροφή-καταστροφή-καταστροφή, διατηρούμενη φώνηση του /s/).

(α) πλευρική κίνηση της γλώσσας

(β) αααααα (ποιότητα φωνής)

(γ) $p_A p_A p_A p_A p_A$ (ταχύτητα/ρυθμός)

(δ) $p_A t_A k_A p_A t_A k_A p_A t_A k_A$ (ταχύτητα/ρυθμός)

(ε) Μετρήστε έως το 10.

Βαθμολογήστε την αυτόματη ομιλία χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες κλίμακες, βασιζόμενοι σε ολόκληρη την αξιολόγηση και όχι μόνο σε αυτήν την ενότητα.

Χαρακτηριστικά αυτόματης ομιλίας	0	1	2	3	4
Δυσαρθρία: βλάβη των μυών που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ομιλίας	σοβαρή	Αξιοσημείωτη	μέτρια	ήπια	τυπική
Απραξία λόγου: βλάβη στον προγραμματισμό της ομιλίας	σοβαρή	Αξιοσημείωτη	μέτρια	ήπια	τυπική

Σύνοψη

Κατανόηση λέξεων

Κατανόηση προτάσεων

Εύρεση λέξεων

Γραμματική δομή

Κινητικός Προγραμματισμός της ομιλίας

Επανάληψη

Ανάγνωση

ΣΣΑ Σύνολο

Σημειώσεις

Σύντομη Συστοιχία Αξιολόγησης Αφασιών (ΣΣΑ)

Έντυπο 3

Συμμετέχων _____ Ημερομηνία _____ Ώρα _____
Περιοχή _____ Εξεταστής _____

- Αφήστε 6 δευτερόλεπτα για την απάντηση της κάθε ερώτησης. Οι σωστές απαντήσεις που δίνονται μετά από 3 δευτερόλεπτα υπολογίζονται ως καθυστερημένες απαντήσεις και παίρνουν 3 βαθμούς. Βαθμολογήστε μόνο ό,τι παράγεται στα πρώτα 6 δευτερόλεπτα, εκτός εάν η απάντηση ξεκινάει πριν από τα 6 δευτερόλεπτα και μετά συνεχίζεται.
- Βαθμολογήστε την πρώτη ολοκληρωμένη απάντηση (δηλαδή, όχι μια λανθασμένη έναρξη, ούτε ένα απόσπασμα).
- Οι ερωτήσεις που γίνονται προφορικά μπορούν να επαναληφθούν μία φορά, εάν το ζητήσει ο εξεταζόμενος ή εάν ο εξεταστής υποψιάζεται ότι παράκουσε ή διασπάστηκε η προσοχή του εξεταζόμενου. Εάν μία ερώτηση επαναληφθεί ξαναρχίστε να μετράτε 6 δευτερόλεπτα.
- Δυσarthρικά ή απραξικά λάθη που δεν επηρεάζουν τις ιδιότητες οποιουδήποτε φωνήματος θα πρέπει να αγνοούνται, εκτός της περίπτωσης που αξιολογείται ο αυτόματος λόγος.

1. Επίπεδο συνείδησης/επίγνωσης

Μπορεί να προσεγγιστεί; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = ναι , 0 = όχι , βάσει προηγούμενης συζήτησης με νοσηλεύτη/-τρια , γιατρό/-ούς κλπ.

(α) Ο ασθενής είναι αρκετά σταθερός κλινικά για να προσεγγιστεί; [0 (διακοπή)] [4]

Μπορεί να αφυπνιστεί; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = ήδη αφυπνισμένος ή αφυπνίζεται με ήπια διέγερση, 3 = αφυπνίζεται με μέτρια διέγερση, 2 = αφυπνίζεται, αλλά δε μένει ξύπνιος, 1 = δείχνει κάποια απόκριση, αλλά δε ξυπνά , 0 = καμία απόκριση.

(β) Ο ασθενής μπορεί να αφυπνιστεί; [0 (διακοπή)] [1 (διακοπή)] [2] [3] [4]

Προσανατολισμένος; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = μια καταληπτή, σωστή απάντηση (οποιαδήποτε λάθη ομιλίας/γλώσσας μπορούν να αγνοηθούν εδώ), 3 = σωστές απαντήσεις και στις 3 ερωτήσεις ναι/όχι, 2 = αν απαντήσει σωστά στην ερώτηση με σωστή απόκριση το “ναι” και στη μία από τις δύο ερωτήσεις που έχουν ως σωστή απόκριση το “όχι”, 1 = ασαφή σημεία κατανόησης και προσπάθεια να απαντήσει, 0 = αν η απάντηση δεν δείχνει κανένα σημείο κατανόησης της ερώτησης, ή καμία απάντηση.

(γ) Μπορείτε να μου πείτε πού βρισκόμαστε τώρα; _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Βρισκόμαστε στη βιβλιοθήκη;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Βρισκόμαστε στην παιδική χαρά;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Βρισκόμαστε στο [σωστό μέρος] ;	[ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

(δ) Τι μήνας είναι; _____ [0] [1] [2] [3] [4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Είναι [λάθος μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είναι [λάθος μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είναι [σωστός μήνας] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

(ε) Πόσων χρονών είστε; _____ [0] [1] [2] [3]

[4]

Καμία απάντηση ή λανθασμένη: Είστε [λάθος ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είστε [σωστή ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]
Είστε [λάθος ηλικία] ; [ναι] [όχι] [καμία απάντηση]

Μπορεί να ακολουθήσει εντολές; Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = εκτελεί την προφορική εντολή , 3 = μιμείται την εντολή/πράξη, 1 = ασαφής προσπάθεια να ακολουθήσει προφορική εντολή ή να μιμηθεί τη πράξη , 0 = η απόκριση δεν δείχνει κανένα σημάδι κατανόησης της εντολής, ή δεν υπάρχει απόκριση. Εναλλακτικές απλές εντολές μπορούν να αντικατασταθούν εάν το επιβάλλουν περιστασιακοί παράγοντες ή παράγοντες που αφορούν τον εξεταζόμενο. Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να σημειωθούν.

(στ) Κλείστε τα μάτια σας. _____

Εάν δεν το κάνει: Δείξτε τον τρόπο κλεισίματος των ματιών, υποδεικνύεται για μίμηση. [0] [1] [3] [4]

(ζ) Σφίξτε το χέρι μου. _____

Εάν δεν το κάνει: Σφίξτε το χέρι του εξεταζόμενου, υποδεικνύεται για μίμηση. [0] [1] [3] [4]

Γενική εντύπωση. Βαθμολογία ως εξής: 4 = ναι, 3 = ναι, με ενδοιασμούς (π.χ. ορισμένα λάθη), 2 = περιστασιακά (πότε το κάνει και πότε όχι), 1 = οριακά , 0 = καθόλου .

(η) Μπορεί ο εξεταζόμενος να μείνει αφυπνισμένος, να διατηρήσει την προσοχή και να εκτελέσει εντολές; [0 (διακοπή)] [1 (διακοπή)] [2 (διακοπή)] [3] [4]

2. Συνδεδεμένη ομιλία

Συζητήστε με τον εξεταζόμενο για τουλάχιστον τρία λεπτά, σχετικά με ένα ή περισσότερα θέματα συζήτησης, π.χ. :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| -Το καλύτερο ταξίδι που έχετε πάει | -Το χειρότερο ταξίδι που έχετε πάει |
| -Οι αγαπημένες σας διακοπές όταν ήσασταν παιδί | -Μία ευχάριστη παιδική ανάμνηση |
| -Η χειρότερη παιδική ανάμνηση | -Πότε αποκτήσατε το πρώτο σας παιδί |
| - Η πρώτη σας δουλειά | -Πότε βγήκατε στη σύνταξη |
| -Πως γνωρίσατε τον/την σύζυγο/σύντροφο σας | -Πότε παντρευτήκατε |
| -Μια στιγμή που νιώσατε πραγματικά τρομαγμένος/ντροπιασμένος/θυμωμένος | |
| -Τι σας αρέσει εκεί που ζείτε | |

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 1. Ρωτήστε ‘Τι συμβαίνει εδώ;’

(α) Το κορίτσι τραβάει το αγόρι. _____

(β) Το αγόρι φυλάει το κορίτσι. _____

Βαθμολογήστε τη συνδεδεμένη ομιλία χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα. Θα πρέπει επίσης να ληφθούν υπόψιν και άλλα δείγματα συνδεδεμένης ομιλίας που παράγονται κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης. 4 = τυπική: δεν υπάρχουν προβλήματα ή είναι σε τυπικό εύρος, 3 = ήπια: ανιχνεύσιμα προβλήματα αλλά σπάνια, 2 = μέτρια: συχνά προβλήματα αλλά όχι επίμονα, 1 = αξιοσημείωτη, επίμονα προβλήματα αλλά όχι πανταχού παρόντα, 0 = σοβαρή, εμφανή προβλήματα στις περισσότερες φορές ή σε όλα τα εκφωνήματα.

Χαρακτηριστικά της συνδεδεμένης ομιλίας των αφασικών	0	1	2	3	4
Μειωμένο μήκος και πολυπλοκότητα των εκφωνημάτων	Μεμονωμένες λέξεις	MME 2 λέξεις	MME 3-4 λέξεις	MME 5-7 λέξεις	Τυπικό
Μειωμένος ρυθμός ομιλίας	0-24 λέξεις ανά λεπτό	25-49 λέξεις ανά λεπτό	50-74 λέξεις ανά λεπτό	75-99 λέξεις ανά λεπτό	100+ λέξεις ανά λεπτό
Αγραμματισμός: παράλειψη λέξεων και μορφημάτων, ειδικά γραμματικών λέξεων/μορφημάτων, “τηλεγραφική ομιλία”	Σοβαρός	Αξιοσημείωτος	Μέτριος	Ήπιος	Τυπικό
Παραγραμματισμός: αντικατάσταση των γραμματικών λέξεων/μορφημάτων, ακατάλληλη παράθεση λέξεων και φράσεων, αλλοιωμένη σύνταξη	Σοβαρός	Αξιοσημείωτος	Μέτριος	Ήπιος	Τυπικό
Δυσκολίες Κατονομασίας: παύσεις στην εύρεση λέξεων, αποτυχία στην εύρεση λέξεων, διακοπτόμενες εκφράσεις, αποτελεσματική περιφράση	Σοβαρός	Αξιοσημείωτη	Μέτρια	Ήπια	Τυπικό
Κενός λόγος: ασαφείς λέξεις, υπεραφθονία γραμματικών λέξεων, αναποτελεσματική περιφράση, εκφράσεις ασαφείς ως προς την έννοια ή/και άσχετες με το θέμα	Σοβαρό	Αξιοσημείωτο	Μέτριο	Ήπιο	Τυπικό
Σημασιολογικές παραφασίες: υποκατάσταση των λέξεων περιεχομένου (συμπεριλαμβανομένων των παραδρομών εμμονής)	Σοβαρές	Αξιοσημείωτες	Μέτριες	Ήπιες	Τυπικό
Φωνημικές παραφασίες και νεολογισμοί	Σοβαρές	Αξιοσημείωτες	Μέτριες	Ήπιες	Τυπικό
Αυτό-διόρθωση: λάθη έναρξης, ανάκληση ακολουθιών, προσέγγιση βασισμένη στην καθοδήγηση	Σοβαρή	Αξιοσημείωτη	Μέτρια	Ήπια	Τυπικό
Συνολική εικόνα της διαταραχής της επικοινωνίας	Αποσπασματική επικοινωνία, ο εξεταστής έχει όλη τη ευθύνη	Περιορισμένη επικοινωνία, ο εξεταζόμενος παρουσιάζει δυσκολία	Δυνατότητα συζήτησης θεμάτων καθημερινότητας, με περιορισμό σε αυτά	Εμφανής δυσκολία, αλλά μπορεί να συζητήσει για όλα τα θέματα	Καμία εμφανής δυσλειτουργία

Αν δεν είναι εφικτό: [] Ανύπαρκτη αυθόρμητη ομιλία [] Μόνο ακατάληπτο μουντζουρι [] Μόνο στερεοτυπίες [] Λιγότερες από 10 λέξεις ανά λεπτό, συνήθως κυρίως “ναι”, “όχι”, μερικές μεμονωμένες λέξεις ή προσπάθειες

3. Κατανόηση λέξεων

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 2. Πείτε “**δείξτε μου το/τη...**” Η βαθμολογία έχει ως εξής: 4 = σωστή απάντηση, 3 = σωστή απάντηση, αλλά με καθυστέρηση άνω των 3 δευτερολέπτων, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 1 = σχετιζόμενη εικόνα, 0 = άσχετη εικόνα, ή καμία απάντηση μέσα σε 6 δευτερόλεπτα.

(α) ελέφαντας	σχετιζόμενες: καμήλα, αρκούδα	[0] [1] [3] [4]
(β) πιάνο	σχετιζόμενες: τρομπέτα, τσέλο	[0] [1] [3] [4]
(γ) καμήλα	σχετιζόμενες: ελέφαντας, αρκούδα	[0] [1] [3] [4]
(δ) τρομπέτα	σχετιζόμενες: πιάνο, τσέλο	[0] [1] [3] [4]

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 3.

(ε) φίδι	σχετιζόμενη: γίδι	[0] [1] [3] [4]
(στ) μήλο	σχετιζόμενη: φύλλο, ξύλο	[0] [1] [3] [4]
(ζ) μύδι	σχετιζόμενη: γίδι	[0] [1] [3] [4]
(η) φύλλο	σχετιζόμενη: μήλο, ξύλο	[0] [1] [3] [4]

4. Κατανόηση προτάσεων

Πείτε “**Απαντήστε ναι ή όχι ...**” Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απάντηση. Κουνώντας το κεφάλι, άλλες κατάλληλες εναλλακτικές απαντήσεις του ναι/όχι, όπως «Μερικές φορές», «δεν το νομίζω», ή χαρακτηριστικές απαντήσεις που δείχνουν κατανόηση είναι αποδεκτές. 3 = σωστή απάντηση, αλλά καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = ιδιόμορφη απάντηση όπου δεν είναι σαφές εάν ο ασθενής κατανοεί ή όχι, 1 = λανθασμένη απάντηση, αλλά η απάντηση υποδηλώνει μερική κατανόηση, 0 = λανθασμένη / καμία απάντηση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) Φοράω ένα [χρώμα] [μπλουζάκι/φόρεμα]; (N)	[0] [1] [3] [4]
(β) Φοράτε ένα [χρώμα] [μπλουζάκι/φόρεμα]; (O)	[0] [1] [3] [4]
(γ) Βουρτσίζετε τα δόντια σας με χτένα; (O)	[0] [1] [3] [4]
(δ) Τα μωρά ονομάζονται από τους γονείς; (N)	[0] [1] [3] [4]
(ε) Τραβάτε φωτογραφίες με κάμερα; (N)	[0] [1] [3] [4]
(στ) Εάν πρόκειται να τελειώσετε, έχετε τελειώσει ήδη; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ζ) Οι άνθρωποι φορολογούνται από τις κυβερνήσεις; (N)	[0] [1] [3] [4]
(η) Εάν πρόκειται να μπει μέσα, είστε ακόμα έξω; (N)	[0] [1] [3] [4]
(θ) Οι λύκοι δέχονται επίθεση από ελάφια; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ι) Αν αυτός ήταν στο σόου όταν φτάσατε, έφτασε εκεί πρώτος; (N)	[0] [1] [3] [4]
(ια) Οι κλέφτες ληστεύονται από τα θύματα; (O)	[0] [1] [3] [4]
(ιβ) Αν σας πω ότι συνήθιζα να πίνω καφέ, νομίζετε ότι πίνω καφέ τώρα; (O)	[0] [1] [3] [4]

5. Κατονομασία Εικόνων

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 5. Ρωτήστε **“Τι είναι αυτό; Και αυτό; κ.λπ.”** Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απόκριση, Αποδεχτείτε λογικές εναλλακτικές απαντήσεις, 3 = σωστή απόκριση, αλλά με καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα ή αυτοδιόρθωση, 2 = τουλάχιστον τα μισά φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο, 1 = μερική σχέση με το φώνημα στόχο, 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) κρεβάτι		[0] [1] [3] [4]
(β) λουλούδι		[0] [1] [3] [4]
(γ) μανιτάρι		[0] [1] [3] [4]
(δ) φουσαρμόνικα		[0] [1] [3] [4]
(ε) πελεκάνος		[0] [1] [3] [4]
(στ) στηθοσκόπιο		[0] [1] [3] [4]

6. Επανάληψη

Πείτε **“Επαναλάβετε μετά από μένα”**. Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστή απόκριση., 3 = σωστή απόκριση, αλλά καθυστέρηση > 3 δευτερόλεπτα, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = (α-δ) τουλάχιστον τα μισά από τα φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο. (ε-στ) τουλάχιστον οι μισές από τις λέξεις είναι σωστές, 1 = κάποια σχέση με τον στόχο, 2+ λέξεις για (ε) και (στ) , 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) χήνα		[0] [1] [3] [4]
(β) μπράβος		[0] [1] [3] [4]
(γ) προξενείο		[0] [1] [3] [4]
(δ) Ινδονήσιος		[0] [1] [3] [4]
(ε) Το μωρό πίνει από το μπουκάλι.		[0] [1] [3] [4]
(στ) Ο φιλόδοξος τραγουδιστής κατάλαβε ότι δεν θα παραμέναμε.		[0] [1] [3] [4]

7. Μεγαλόφωνη Ανάγνωση

Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισμάτων 6. Πείτε **“Διαβάστε δυνατά αυτές τις λέξεις και προτάσεις”**. Βαθμολογία ως εξής: 4 = σωστό. 3 = σωστό, αλλά με καθυστέρηση > 3 δευτερολέπτων, αυτοδιόρθωση ή επανάληψη, 2 = (α-δ) τουλάχιστον τα μισά από τα φωνήματα είναι σωστά ή απραξικά λάθη για το φώνημα στόχο, (ε-στ) τουλάχιστον οι μισές από τις λέξεις είναι σωστές, 1 = κάποια σχέση με τον στόχο, 2+ λέξεις για (ε) και (στ) , 0 = άσχετη απόκριση ή καμία απόκριση εντός 6 δευτερολέπτων.

(α) ποτό		[0] [1] [3] [4]
(β) καφές		[0] [1] [3] [4]

(γ) προσχέδιο		[0] [1] [3] [4]
(δ) ανθεκτικότερος		[0] [1] [3] [4]
(ε) Το σκυλί κοιμάται στο πάτωμα.		[0] [1] [3] [4]
(στ) Ο τίμιος λογιστής κατάλαβε γιατί κρυβόμασταν.		[0] [1] [3] [4]

8. Κινητικός Προγραμματισμός της ομιλίας

Ζητήστε από τον εξεταζόμενο να εκτελέσει τις δοκιμασίες (α), (γ) και (δ) όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Ζητήστε του να κρατήσει το φωνήεν στο (β) όσο το δυνατόν περισσότερο, έως και 15 δευτερόλεπτα. Η μέτρηση μπορεί να γίνει με κανονικό ρυθμό. Εάν υπάρχουν υποψίες ελλείματος αυτόματης ομιλίας, μπορούν να δοθούν επιπρόσθετες δοκιμασίες (π.χ. να σουφρώσει και να τεντώσει τα χείλη του, $t_A t_A t_A$, $k_A k_A k_A$, καταστροφή-καταστροφή-καταστροφή, διατηρούμενη φώνηση του /s/).

(α) πλευρική κίνηση της γλώσσας

(β) αααααα (ποιότητα φωνής)

(γ) $p_A p_A p_A p_A p_A$ (ταχύτητα/ρυθμός)

(δ) $p_A t_A k_A p_A t_A k_A p_A t_A k_A$ (ταχύτητα/ρυθμός)

(ε) Μετρήστε έως το 10.

Βαθμολογήστε την αυτόματη ομιλία χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες κλίμακες, βασιζόμενοι σε ολόκληρη την αξιολόγηση και όχι μόνο σε αυτήν την ενότητα.

Χαρακτηριστικά αυτόματης ομιλίας	0	1	2	3	4
Δυσαρθρία: βλάβη των μυών που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ομιλίας	σοβαρή	Αξιοσημείωτη	μέτρια	ήπια	τυπική
Απραξία λόγου: βλάβη στον προγραμματισμό της ομιλίας	σοβαρή	Αξιοσημείωτη	μέτρια	ήπια	τυπική

Σύνοψη

Κατανόηση λέξεων

Κατανόηση προτάσεων

Εύρεση λέξεων

Γραμματική δομή

Κινητικός Προγραμματισμός της ομιλίας

Επανάληψη

Ανάγνωση

ΣΣΑ Σύνολο

Σημειώσεις